



V O C A A L
MACMILLAN

Sun-Dogs – Visitatio Sepulchri
*Groot Omroepkoor en Radio Kamer
Filharmonie o.l.v. James MacMillan en
Celso Antunes*

BIS-SACD-1719 • SACD-67

Uitvoering ***** / Registratie *****

De Schotse componist James MacMillan is de kersverse vaste gastdirigent van de Radio

Kamer Filharmonie in Hilversum. Met deze cd geeft hij een visitekaartje af dat er wezen mag. Maar eigenlijk is deze cd een schitterende etalage voor het Groot Omroepkoor, dat zich hier manifesteert in twee forse werken. Het GOK is een van de best bewaarde geheimen van muziekland Nederland: beroepskoren van deze omvang zijn zo langzamerhand wereldwijd een vrijwel uitgestorven fenomeen. Bij mijn weten is dit de eerste keer dat het koor zich zelfstandig op een commerciële cd manifesteert. Dat werd tijd. In het a cappella werk Sun-Dogs laten componist en koor horen waartoe ze in staat zijn en dat is niet gering. Sun-Dogs is een koorwerk dat onmiddellijk aanspreekt met gebruikmaking van alle moderne middelen: er wordt gefluisterd, geschreeuwd, gezucht en gefloten, maar er wordt boven alles prachtig gezongen. De nieuwe chef-dirigent van het koor, Celso Antunes, heeft de leiding. Visitatio Sepulchri is een theateraal werk dat oorspronkelijk geschreven werd voor kamerorkest en solostemmen, en dat hier in een nieuwe versie voor groot koor tot klinken komt. Daardoor krijgt het een extra mystieke dimensie die het uitermate geschikt maakt voor de concertzaal. Een en ander is schitterend opgenomen, Sun-Dogs in de eigen studio van het koor (Studio 3) en Visitatio in de grote studio in Hilversum (Studio 5) – in het boekje zijn de locaties omgewisseld.

Siebe Riedstra