

## **GROOT OMROEPKOOR, verplicht auditierepertoire voor vacature.**

### TENOR

G.F.Händel: Comfort ye – Every Valley (uit Messiah) OF  
J.S.Bach: Geduld

### **EN**

W.A.Mozart: Dies Bildnis (uit Die Zauberflöte) OF  
W.A.Mozart: Un aura amorosa (uit Così)

### BARITON

F.Schubert: Der Wanderer (in Cis) OF  
J.S.Bach: Et in spiritum (uit Hohe Messe)

### **EN**

Ch.Gounod: Avant de quitter ces lieux (uit Faust) OF  
G.Verdi: Di Provenza il mar il suol (uit Traviata)

### BAS-BARITON

F.Schubert: Der Wanderer (in Cis) OF  
J.S.Bach: Grosser Herr (uit Weihnachtsoratorium)

### **EN**

W.A.Mozart: Madamina, il catalogo e questo (uit Don Giovanni)

### BAS

F.Schubert: Der Wanderer (in B) OF  
J.S.Bach: Gerne will ich mich bequemen

### **EN**

W.A.Mozart: O Isis und Osiris (uit Die Zauberflöte) OF  
W.A.Mozart: In diesen heil'gen Hallen (uit die Zauberflöte) OF  
P.I.Tsjaikowsky: Lyubvi vse vozrasti pakorni (uit Onegin) OF  
G.Verdi: Il lacerato spirito (uit Simon Boccanegra)

### **VOOR ALLE STEMTOORTEN GELDT DAT U, NAAST DE VERPLICHTE WERKEN:**

3 TITELS (1 à 2 ARIA'S EN 1 à 2 LIEDEREN IN VERSCHILLENDE TALEN EN STIJLEN) MOET VOORBEREIDEN (graag kopieën voor onze pianist meenemen)

### **BOVENDIEN DIENT U DE KOORPARTIJ VAN UW STEMTOORT VOOR TE BEREIDEN UIT:**

G.Verdi: Requiem koorfuga nr. 7 "Libera me, Domine" (Peters maat 186 t/m 245)

### **EN**

J.S. Bach: Mattheus Passion, koor 1 van het beginkoor "Kommt Ihr Töchter, helft mir klagen" (Bärenreiter – maat 17 t/m 26).

Solfège maakt onderdeel uit van de auditie en tevens kan u gevraagd worden enige teksten in de moderne talen te lezen.

Wij wijzen u er ook op dat de door u gekozen composities niet uit het hoofd gezongen behoeven te worden.

Wilt u zo vriendelijk zijn een opgave mee te nemen van de door u gekozen werken zodat deze aan de commissie kan worden overhandigd.