

GROOT OMROEPKOOR verplicht repertoire voor auditie voor een vacature.

SOPRAAN I

J.S.Bach: Zerfliesse, mein Herze (uit Johannes Passion) OF
J.Haydn: Nun beut die Flur

EN

W.A.Mozart: Ach, ich fühl's (uit Die Zauberflöte) OF
W.A.Mozart: Dove sono (uit Le Nozze di Figaro)

SOPRAAN II

J.S.Bach: Blute nur

EN

W.A.Mozart: Dove sono (uit Le Nozze di Figaro) OF
W.A.Mozart: Porgi Amor (uit Le Nozze di Figaro)

ALT I

J.S.Bach: Buss und Reu (uit Mattheus Passion)

EN

J.Brahms: Immer leiser wird mein Schlummer OF
J.S.Bach: Laudamus Te (uit Hohe Messe) OF
G.Bizet: Près des remparts

ALT II

J.S.Bach: Buss und Reu (uit Mattheus Passion).

EN

J.Brahms: Sapphische Ode OF
C.Saint-Saëns: Mon Coeur (uit Samson) OF
G.F. Händel: O Thou that tellest (uit Messiah)

VOOR ALLE STEMTOORTEN GELDT DAT U, NAAST DE VERPLICHTE WERKEN:

3 TITELS (*1 à 2 ARIA'S EN 1 à 2 LIEDEREN IN VERSCHILLENDE TALEN EN STIJLEN*) MOET VOORBEREIDEN (graag kopieën voor onze pianist meenemen)

BOVENDIEN DIENT U DE KOORPARTIJ VAN UW STEMTOORT VOOR TE BEREIDEN UIT:

G.Verdi: Requiem koorfuga nr. 7 "Libera me, Domine" (Peters maat 186 t/m 245)

EN

J.S. Bach: Mattheus Passion, koor 1 van het beginkoor "Kommt Ihr Töchter, helft mir klagen" (Bärenreiter – maat 17 t/m 26).

Solfège maakt onderdeel uit van de auditie en tevens kan u gevraagd worden enige teksten in de moderne talen te lezen.

Wij wijzen u er ook op dat de door u gekozen composities niet uit het hoofd gezongen behoeven te worden.

Wilt u zo vriendelijk zijn een opgave mee te nemen van de door u gekozen werken zodat deze aan de commissie kan worden overhandigd.