

## Persbericht

Hilversum, 20 januari 2010

### ***Met ingang van seizoen 2011-2012***

## **James Gaffigan vaste gastdirigent Radio Filharmonisch Orkest**

De jonge Amerikaanse dirigent James Gaffigan gaat een verbintenis aan als vaste gastdirigent van het Radio Filharmonisch Orkest voor een periode van vier jaar. Gaffigan gaat in deze functie in augustus 2011 van start. Per seizoen zal hij vier producties leiden.

James Gaffigan maakte zijn debuut bij het Radio Filharmonisch Orkest in april jongstleden. In het kader van de ZaterdagMatinee dirigeerde hij werken van Liszt en Ravel, de wereldpremière van Richard Rijnvos' *Union square dance* en de Nederlandse première van Marc-André Dalbavie's *Pianoconcert*. Deze complexe partituren werden door Gaffigan met 'grote precisie en warmte' tot klinken gebracht (Telegraaf, 14 april '09). In de ZaterdagMatinee van het komende seizoen dirigeert hij de *Faust Symfonie* van Liszt en de Nederlandse première van Jonathan Harvey's *Messages*, uitgevoerd door Radio Filharmonisch Orkest, Groot Omroepkoor en vocale solisten.

James Gaffigan was drie jaar associate conductor bij Michael Tilson Thomas en het San Francisco Symphony Orchestra en voordien bij Franz Welser-Möst en het Cleveland Orchestra. In 2004 vestigde hij internationaal de aandacht op zich toen hij de eerste prijs won van de Sir Georg Solti International Conducting Competition.

Hij vervulde daarna gastdirecties bij onder meer de symfonieorkesten van München en Berlijn, bij het Tonhalle Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic en het Bournemouth Symphony Orchestra. In het seizoen 2009-2010 zijn optredens gepland met het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Camerata Salzburg, het Gürzenich Orchester Köln en het symfonieorkest van Luzern. Bij dit laatste orkest wordt hij vanaf 2012 chef-dirigent.

In de Verenigde Staten dirigeerde hij inmiddels de symfonieorkesten van Philadelphia, Chicago, St. Louis, Cincinnati, Houston, Baltimore, New Jersey, Colorado en Oregon. Dit seizoen volgt zijn debuut bij het Dallas Symphony Orchestra.

In het operarepertoire debuteerde Gaffigan in 2005 bij de Opera van Zürich met Puccini's *La Bohème*. Nadien maakte hij zijn opwachting bij het Aspen Music Festival met Mozarts *Don Giovanni* en bij Glyndebourne on Tour met Verdi's *Falstaff*.

**'He is a conductor of real promise, combining muscular energy with unabashed lyricism!'**

*New York Observer*

.....  
Noot voor de redactie

Meer informatie: Kees Dijk, manager Radio Filharmonisch Orkest, 035-6714130