



CD | KLASSIEK
Robert Schumann
Szenen aus
Goethes Faust
RCO Live

Een gedroomde Faust

TR 171009

Orkestmuziek van Schumann herken je onmiddellijk. Zelfs bij het relatief onbekende en onvoltooide oratorium dat hij van de 'Faust' van Goethe wilde maken, is er die herkenning. De ouverture, zo ongeveer het laatste stuk dat hij voor zijn zelfmoordpoging in 1853 componeerde, is op-en-top Schumann. Nikolaus Harnoncourt haalt met het Koninklijk Concertgebouw-orkest die speciale klank voortreffelijk naar boven. In april 2008 werden de liveopnamen voor deze dub-

bel-cd tijdens zeer succesvolle concerten gemaakt. Schumanns werk mag dan onaf zijn, de losse scènes leveren hoogwaardige muziek op, die hier door een topcast en het Groot Omroepkoor gedenkwaardig uitgevoerd wordt. Binnen de beperkingen pookt Harnoncourt de dramatiek flink op, en hij logenstraft en passant de opvatting dat Schumann niet kon orkestreren. Bariton Christian Gerhaher is de gedroomde Faust. Een voltreffer, deze opname op het eigen KCO-label. (PvdL)

