

klassiek



R. Schumann
*Szenen aus
Goethes Faust*
Harnoncourt
(RCO Live)
★★★★☆

Goethes *Faust* geldt als de apotheose van de negentiende-eeuwse Duitse literatuur. Wijd zijn de vertakkingen naar andere kunstvormen. Honderden componisten hebben zich in de loop der jaren met *Faust* beziggehouden, onder wie Berlioz, Liszt, Mahler en in recenter tijden Pousseur, Schnittke en Rihm.

Eén van de topstukken in het *Faust*-repertoire is Schumanns *Szenen aus Goethes Faust*, dat evenwel slechts zelden wordt uitgevoerd of op cd wordt gezet. Dat is allereerst een kostenkwestie – er zijn behalve koor en orkest ook acht vocale solisten nodig. Maar

er speelt nog iets anders. Van het stuk bestaat de vastgeroeste indruk dat Schumanns oratorium een gemankeerd werk is.

Met een opname uit 2008 bewijzen Nikolaus Harnoncourt, het Koninklijk Concertgebouworkest, het Groot Omroepkoor en een goede (maar niet perfecte) cast dat die indruk dringend herziening behoeft. *Szenen aus Goethes Faust* is misschien zelfs een meesterwerk, zij het van een kwetsbare soort. Orkestraal is deze opname een voltreffer. Harnoncourt maakt korte metten met de *opinion reçue* dat Schumann niet kon instrumenteren. Maar de zangers zijn van wisselende kwaliteit. Bariton Christian Gerhaher (Faust) is meestal geweldig, maar Christiane Iven (Gretchen), die inviel voor Dorothea Röschmann is dat meestal niet.

PAR 230909

EV