

12 juni

Mondo Cane [Mike Patton & Metropole Orkest]

Mike Patton, met name bekend geworden als zanger van de rockband Faith No More, begaf zich donderdagavond in het hol van de leeuw met zijn Italiaanse band en Italiaanse filmmuziek na de overwinning van Nederland tijdens het EK. Maar 'Mondo Cane' werd een feest van verbroedering, niet alleen op sportief vlak, maar vooral op muzikaal gebied. De romantische melodieën van Italiaanse filmklassiekers uit de jaren '50 en '60 met elektronische begeleiding, speciale geluidseffecten en de soms onconventionele uithalen van Mike Patton vormen een interessante combinatie.



Copyright Massimo Golfieri

'Mondo Cane', een Italiaanse uitdrukking die "hondse wereld" betekent, refereert aan de gelijknamige documentaire uit begin jaren '60 van Gualtiero Jacopetti en Franco Prosperi. De film probeerde het westerse publiek te shockeren en verrassen met het vertonen van een diversiteit aan culturele praktijken van over de hele wereld, zoals het eten van insecten. Het was een inspiratie voor veel sensationele documentaires erna. Mike Patton probeert met zijn avontuurlijke interpretatie van de nostalgische Italiaanse nummers wellicht zijn publiek te shockeren, maar zelfs de ouderen onder het publiek lijken zijn spel met gemak te accepteren. Een deel van het publiek lijkt dan ook eerder hogere verwachtingen gehad te hebben met betrekking tot het shockerende, hardrock element waar Patton om bekend staat. De aantallen uithalen en schreeuwen die hij maakt, worden dan ook met enthousiasme ontvangen.

Het Metropole Orkest en de band met als energiek middelpunt trompetist Roy Paci vullen elkaar goed aan, met Mike Patton als brug tussen de klassieke en moderne instrumenten. Ze lijken het beste uit elkaar naar boven te halen en het publiek reageert enthousiast op hun experiment. Het had alleen voor een aantal van hen nog wat minder behoudend gemogen, aangezien zij, in tegenstelling tot het Italiaanse publiek, weinig tot geen verleden hebben met de gespeelde muziek. Het is dan ook de eerste keer dat dit project, oorspronkelijk gemaakt voor het Angelica Festival in de regio rond Bologna, buiten Italië wordt opgevoerd. (Ellemieke Visser)

'Mondo Cane' was alleen te zien op 12 juni in Paradiso in Amsterdam.

Bron: <http://www.theaterjournaal.nl>