

Verslag van de uitgeoefende activiteiten in 2015

Concertproductie

De beide ensembles, het Radio Filharmonisch Orkest (RFO) en het Groot Omroepkoor (GOK), hebben zeer diverse concerten in de omroepseries en daarbuiten (bijvoorbeeld de samenwerking van het GOK met de landelijke orkesten) gegeven en gespeeld. In dat kader mogen niet ongenoemd blijven de aanzienlijke werkzaamheden die door de staf van de SOM ter voorbereiding en realisatie en afrekening worden verricht. Juist omdat ons kunstbedrijf gekenmerkt wordt door wekelijks unieke programma's, is er meer dan bij vergelijkbare bedrijven sprake van een operationeel zeer hoogstaande inspanning.

Bijzondere prestaties

De SOM realiseerde in 2015 30 maal een concert in de NTR Zaterdagmatinee, alle concerten werden uitgezonden op NPO Radio 4, van deze (en de hierna genoemde) concerten wordt in toenemende mate een webstream beschikbaar gesteld. Het AVROTROS Vrijdagconcert telde eveneens 30 concerten die direct werden uitgezonden op NPO Radio 4, het Zondagochtendconcert werd 15 maal georganiseerd. Deze concerten worden voor het merendeel uitgevoerd door het Radio Filharmonisch orkest en het Groot Omroepkoor. Het Groot Omroepkoor benut de resterende capaciteit door samenwerking met andere orkesten, in 2015 het Koninklijk Concertgebouw Orkest en het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Daarnaast trad het GOK tegen een uitkoopsom op met de Berliner Philharmoniker en De Filharmonie uit Antwerpen. Het RFO trad in 2015 internationaal op in Wiesbaden, Straatsburg en Antwerpen.

Activiteiten 2015 Stichting Omroep Muziek	Radio Filharmonisch Orkest	Groot Omroepkoor	Ensembles SOM	Externe ensembles	Totaal producties
Aantal activiteiten	64	48	4	32	122
NTR ZaterdagMatinee	16	6	-	13	30
AVROTROS Vrijdagconcert	16	11	3	11	30
Zondagochtend Concert	13	6	-	2	15
Pieces of Tomorrow	5	2	-	-	5
MCO	3	2	1	6	10
Opnames	3	1	-	-	4
Overige	8	6	-	-	14
GOK met BIS orkesten	-	9	-	-	9
GOK met andere orkesten	-	5	-	-	5

Tabel 1 Activiteiten in 2015 SOM

Van de vele bijzondere activiteiten in 2015 noemen wij hier speciaal:

- De 13 wereldpremières in de NTR Zaterdagmatinee (11) en het AVROTROS Vrijdagconcert (2)
- De 16 Nederlandse premières in NTR Zaterdagmatinee (7), AVROTROS Vrijdagconcert (7) en Holland Festival (2)
- De samenwerking van het GOK met het Koninklijk Concertgebouworkest in Mahler 3, Beethoven 9, Fauré Requiem en Lohengrin, in Amsterdam en Luxemburg, en met het Rotterdams Philharmonisch Orkest met Holsts Planets en Mahler 2.
- Het optreden van het GOK in Mahler 2 met de Berliner Philharmoniker in het Concertgebouw en de Philharmonie de Paris, en van het GOK in Elgars *The Kingdom* met De Filharmonie in Brugge, Antwerpen en Gent.
- De Edison 2015 voor het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het GOK voor hun opname van Ravels *Daphnis en Chloë*.
- De uitvoering van Wagners *Tristan und Isolde* door RFO en GOK olv Jaap van Zweden
- Het concert van Adams "*The Gospel according to the other Mary*" van RFO en GOK in Strasbourg.
- DE CD-opnamen van Prokofjevs Symfonieën van het RFO olv James Gaffigan. De opname van Prokofjev 5 werd door de Volkskrant opgenomen bij de 50 mooiste opnames van 2015 (in alle muziekgenres).
- De medewerking van het GOK aan de *Tiende van Tijl*.
- De optredens van musici van RFO en GOK in *Podium Witteman*
- De zeer goed bezochte concertreeks Pieces of Tomorrow, voor een jong publiek, in coproductie met TivoliVredenburg in Utrecht.
- De optredens van het Orchestra Filarmonica della Scala en van het London Symphony Orchestra in de NTR Zaterdagmatinee
- De bijzondere uitvoeringen van barokopera's van Händel, Hasse en Vivaldi in de NTR Zaterdagmatinee voor een uitverkocht Concertgebouw.

MCO-gebouw: accommodatieactiviteiten

Het Muziekcentrum van de Omroep heeft zich in dit boekjaar laten kennen als een oester die zich opent naar de groot-Hilversumse regio. Natuurlijk biedt het pand huisvesting aan RFO, GOK, het Metropole Orkest, Centrum voor de Kunsten Globe en DB Mediagroep. Echter ook steeds meer bewoners van Hilversum en omgeving weten het MCO-gebouw te vinden, is het niet als bezoeker van de vele activiteiten die het management organiseert, dan wel als amateur-beoefenaar en lid van de vele verenigingen die in ons pand repeteren.

De opbrengsten uit verhuring stegen ten opzichte van 2014 met 14%, van € 678.000 naar €773.000. De gemeente Hilversum ondersteunt actief de verhuring van ruimtes in het MCO aan Hilversumse kunstinstanties.

De concerten in het Muziekcentrum van de Omroep worden goed bezocht en krijgen een eigen plaats in het Hilversumse muziekleven.

Bij educatieve activiteiten voor de gemeente Hilversum wordt samengewerkt met de andere huurders, zo zijn er onder auspiciën van Muziekschool Globe regelmatig klassen-bezoeken aan repetities van RFO of GOK.

Voor het eerst werd in het MCO in 2015 het Monumentencongres georganiseerd voor ca. 600 deelnemers. Bedoeling is in de komende jaren enkele malen per jaar een congres van een dergelijke omvang te huisvesten. Een goede ontwikkeling, dit levert substantiële inkomsten op en het culturele profiel van ons fraaie gebouw wordt ermee versterkt.

Het MCO huisvest nog steeds de volledige collectie van de Muziekbibliotheek, die bij de reorganisatie van 2013 is gesloten. In 2015 is – met ondersteuning van de gemeente Hilversum – een aanvraag ingediend bij de het Ministerie van OCW voor een 4-jarig project van ontsluiting en digitalisering van deze unieke collectie bladmuziek.