

Persbericht

Hilversum, 6 maart 2008

Concert in Paradiso en cd-opnamen Noorse jazzster Silje Nergaard met Metropole Orkest



De ster van de Noorse zangeres Silje Nergaard is niet meer te missen aan het firmament van grote jazzartiesten. Het in de zomer van 2007 uitgebrachte album *Darkness Out Of Blue* (Silje's tiende album) werd onderscheiden met onder meer de Edison Jazz Vocal Award. Tijdens het daaropvolgende Edison Galaconcert vertolkte Silje Nergaard twee songs samen met het Metropole Orkest. De samenwerking klikte prima en heeft geresulteerd in twee projecten: een cd-opname en een optreden in Paradiso. De cd zal medio 2008 op de markt komen; het concert in Paradiso is gepland op zaterdag 5 april 2008.

Silje Nergaard timmert al sinds begin jaren '80 aan de weg. In 1990 verscheen haar eerste album *Tell Me Where You're Going*, geproduceerd door Richard Niles in samenwerking met, en op aanbeveling van Pat Metheny. De daaropvolgende albums *Silje* (1991) en *Cow On The Highway* (1993) bezorgden Silje bekendheid in Engeland, de Scandinavische landen en in het bijzonder Japan, waar zij al snel zeer geliefd was. Bij het label Kerkelijk Kulturverksted verschenen vervolgens de Noorstalig gezongen albums *Brevet* (1995) en *Hjemmefra* (1996). In 1999 tekende Silje Nergaard een contract bij Universal en zagen achtereenvolgens *Port of Call*, *At First Light*, *Nightwatch*, *Be Still My Heart* en *Darkness Out Of Blue* het licht.

In mei vorig jaar veroverde Silje Nergaard vele harten tijdens The Hague Jazz Festival en in Paradiso – optredens die zij gaf naar aanleiding van het uitbrengen van haar laatste album. *Darkness Out Of Blue* bevat uitsluitend eigen werk. Silje's composities zijn een blauwdruk van haar muzikale verleden en laten invloeden horen van pop, folk, gospel en rootsmusic.

Tijdens het komende optreden met het Metropole Orkest in Paradiso vertolkt Silje Nergaard erkende succesnummers als *Paper Boats*, *Let Me Be Troubled*, *Dance Me Love*, *Japanese Blue* en *Be Still My Heart*, naast nieuw repertoire. Het eind van haar enorme creativiteit is nog lang niet in zicht.

Voor dit concert brengt Silje haar eigen drummer Jarle Vespestad mee. Een deel van het uit te voeren repertoire is speciaal gearrangeerd door Vince Mendoza, chef-dirigent en artistiek leider van het Metropole Orkest. Voor de cd-opnamen in een later stadium voegen de volgende bandleden zich aan dit gezelschap toe: Helge Lien (piano), Finn Guttormsen (bas) en Havar Bendiksen (gitaren).

Zie ook: www.siljenergaard.com

Zaterdag 5 april 2008 – Silje Nergaard & Metropole Orkest o.l.v. Vince Mendoza – 20.30 uur - Paradiso – Weteringschans 6–8 – Amsterdam – Tel.: 020-6264521 – Entree € 20,- excl. lidm. – Verkoop via Ticketline (0900 3001250), www.paradiso.nl en de voorverkoopadressen

Het **Metropole Orkest** is opgericht in 1946 door Dolf van der Linden. Het heeft zich ontwikkeld tot een veelzijdig en kwalitatief hoogstaand orkest dat optreedt met beroemdheden uit de wereld van jazz, pop, kleinkunst en cabaret. De Amerikaanse dirigent, componist en arrangeur Vince Mendoza is sinds 2005 chef-dirigent en artistiek leider van het Metropole Orkest. Behalve als orkest van het Muziekcentrum van de Omroep voor de zendgemachtigden staat het Metropole Orkest frequent op de Nederlandse en buitenlandse concertpodia.



Voor meer informatie: tel. 035 – 6714160 / 6714161 (Muziekcentrum van de Omroep, Henk Schepers, manager Metropole Orkest)

MCO 2008-07 6 maart 2008