



## Persbericht

Hilversum, 20 februari 2007

### **Philippe Herreweghe vaste gastdirigent Radio Kamer Filharmonie**

**Met ingang van seizoen 2008-2009 is Philippe Herreweghe als vaste gastdirigent verbonden aan de Radio Kamer Filharmonie. De veelzijdigheid van dit flexibele ensemble, dat ook Frans Brüggen en Peter Eötvös tot zijn vaste gastdirigenten mag rekenen, krijgt daarmee extra glans. Naast Jaap van Zweden, chef-dirigent van het Radio Filharmonisch Orkest en de Radio Kamer Filharmonie, tekent zich nu een dirigentencast af waarmee de Radio Kamer Filharmonie de komende jaren hoge ogen kan gooien. Dit zal onder meer zijn beslag krijgen in de ZaterdagMatinee, de Vrijdag van Vredenburg, de Zondagochtendconcerten en de concertserie van de NPS in het Muziekgebouw aan 't IJ - de geliefde series die het Muziekcentrum van de Omroep brengt in samenwerking met NPS, AVRO en TROS.**

Philippe Herreweghe is een begrip in de muziekwereld. In 1970 richtte hij Collegium Vocale Gent op, waarmee hij in de historisch verantwoorde muziekpraktijk onmiddellijk opzien baarde. Zijn spraakmakende visie leidde tot de oprichting van verschillende andere, niet minder succesvolle ensembles, waaronder La Chapelle Royale en Ensemble Vocale Européen. In eerste instantie beperkte Philippe Herreweghe zijn werkveld tot componisten uit de late renaissance en de barok; gaandeweg verlegde hij zijn grenzen tot de vroege 20ste eeuw. Zijn bijzondere benadering van de partituur heeft hem internationaal tot een hooggewaardeerd dirigent gemaakt, die regelmatig wordt uitgenodigd bij de grote Europese orkesten, waaronder de Berliner Philharmoniker, Gewandhausorchester Leipzig en Koninklijk Concertgebouworkest.

Herreweghe's wens om structureel samen te werken is naar zijn zeggen gestoeld op de rijke mogelijkheden van het Muziekcentrum van de Omroep in het algemeen en de artistieke potentie van de Radio Kamer Filharmonie in het bijzonder.

De samenwerking tussen Philippe Herreweghe en de Radio Kamer Filharmonie wordt aangegaan voor een periode van vijf jaar, met mogelijkheid tot verlenging van het contract. Per seizoen zal Herreweghe vier tot zes producties leiden, waarin het accent ligt op repertoire uit barok, klassiek en vroeg-romantiek. Een dergelijke intensieve samenwerking in deze specifieke stijlperiodes geeft de Radio Kamer Filharmonie nog meer mogelijkheden om zich op buitengewone wijze te profileren binnen het Nederlandse orkestenbestel.

---

#### *Noot voor de redactie:*

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Anton Kok, algemeen directeur MCO. Telefoon +31 35 6714110. Dit weekend dirigeert de heer Herreweghe het Radio Filharmonisch Orkest tijdens de concerten in Vredenburg Utrecht en het Concertgebouw Amsterdam. Er zijn mogelijkheden om de heer Herreweghe te interviewen.